

DOSSIER DES TRAVAUX

Genjo SELWA

SOMMAIRE

TABLEAUX

DIVERS PROJETS

NOWRUZ

BÉNÉVOLAT

DESSINS

COLLABORATIONS

TABLEAUX

Massacre de Halabja

Peinture à l'huile sur toile

Institut beaux-arts Duhok / 2014

150 cm 100 cm



HALAPTCHA / Helebce هه‌ڵ مېجه

Halabja (kurde : هه‌ڵ مېجه ou Helepçe), est une ville kurde du Kurdistan irakien, située à environ 240 km au nord-est de Bagdad et à 10–15 km de la frontière iranienne. Environ 5 000 civils sont tués dans des attaques chimiques au gaz dans la petite ville de Halabja. Ces attaques sont perpétrées sous l'ordre d'Ali Hassan al-Majid (dit « Ali le Chimique ») par des chasseurs-bombardiers MiG et Mirage de l'armée irakienne.

Tableau: EXIL

A3 aquarelle sur canson / 2017



2015 Novembre. Après avoir quitté l'Irak et être passé sur les frontières de l'Europe de l'est jusqu'à Calais, dans la Jungle. Des images de souvenirs.

Tableau: LA MÈRE

Peinture huile sur bois

Institut beaux-arts Duhok / 2012

60cm x 45cm



Tableau: Famille

Acrylic sur Papier / 2018

100cm x 80cm



Tableau: Famille

Institut beaux-arts Duhok / 2014

100cm x 60cm



Tableau:

(1)

Projet de fin d'études 2013

Révolutionnaire

Peinture à huile sur toile

200cm x 150cm



(2)

Projets de fin d'études

Beaux-arts Duhok

Peinture à l'huile sur toile

120cm 80cm



(3)

Projet de fin d'études 2014

Peinture à l'huile sur canvas

150cm x 85cm



Tableau: Jungle de Calais

A4

Aquarelle sur papier / 2016

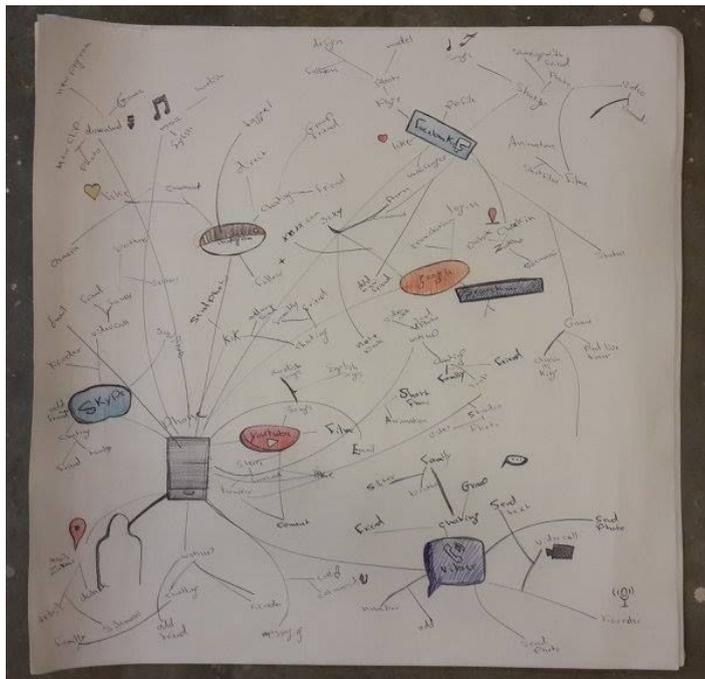


Différents projets

2015 Solyon / Touche

Touche Technologie

Final projets sur mur



Projets: NOWRUZ

Atelier dessin avec des enfants 2011



Nowruz 2013

Participation avec 11 artistes



Kurdish: نەورۆز/Newroz/Newroz, est une fête traditionnelle kurde de 7 jours au début de printemps.

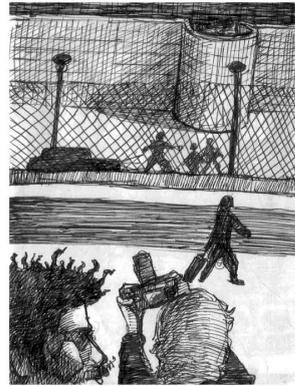
Le feu est un symbole de liberté.

Dans le projet de Nowruz, les artistes ont brûlé plusieurs choses avec le feu: le mauvais oeil, les mauvaises paroles, la maltraitance, la politique, la poésie, la philosophie...etc

BÉNÉVOLAT

Atelier avec enfants
Domiz camp 2013
avec **ACTED ONG**
et **SAVE THE CHILDREN**





a ce moment la, qu'on s'est
approcher et commence a
filmé .



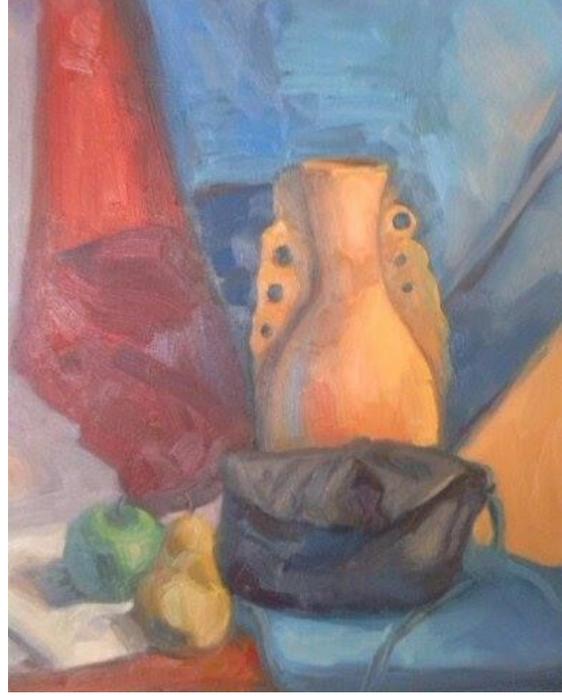
Tableau: La Cène

Projets étudiant, travaille sur mur
Peinture à l'huile sur mur

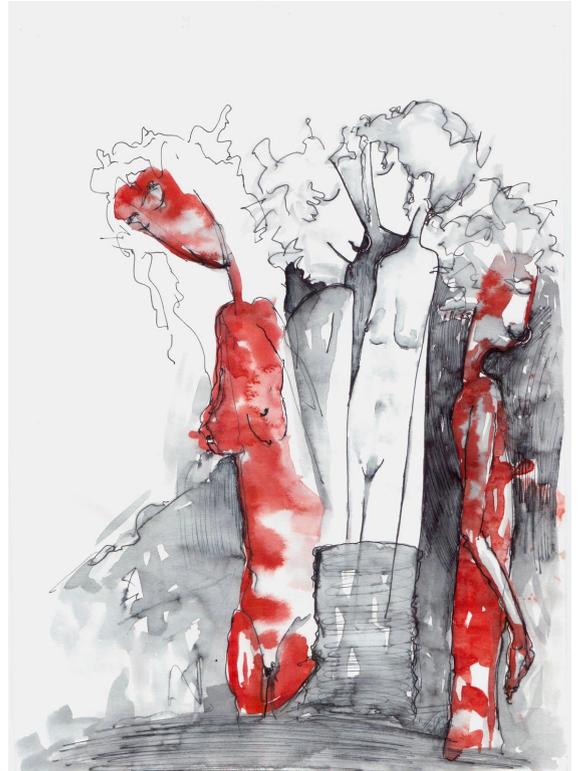
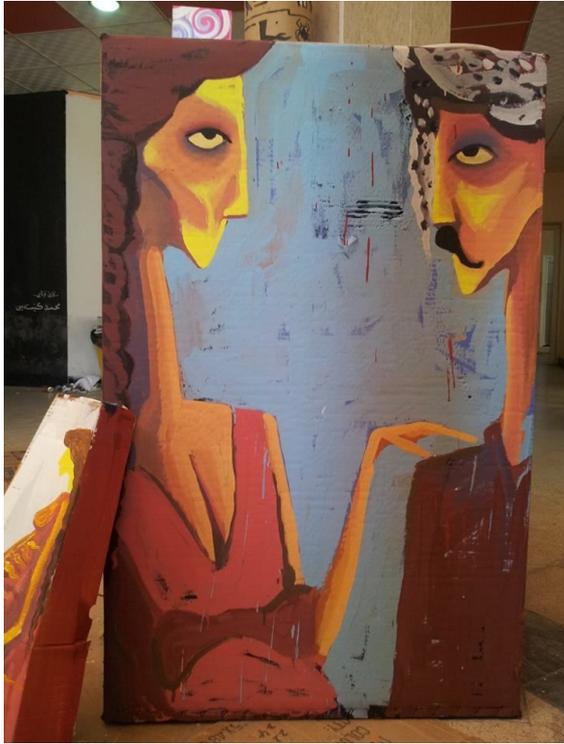


Différents Techniques

Natures mortes



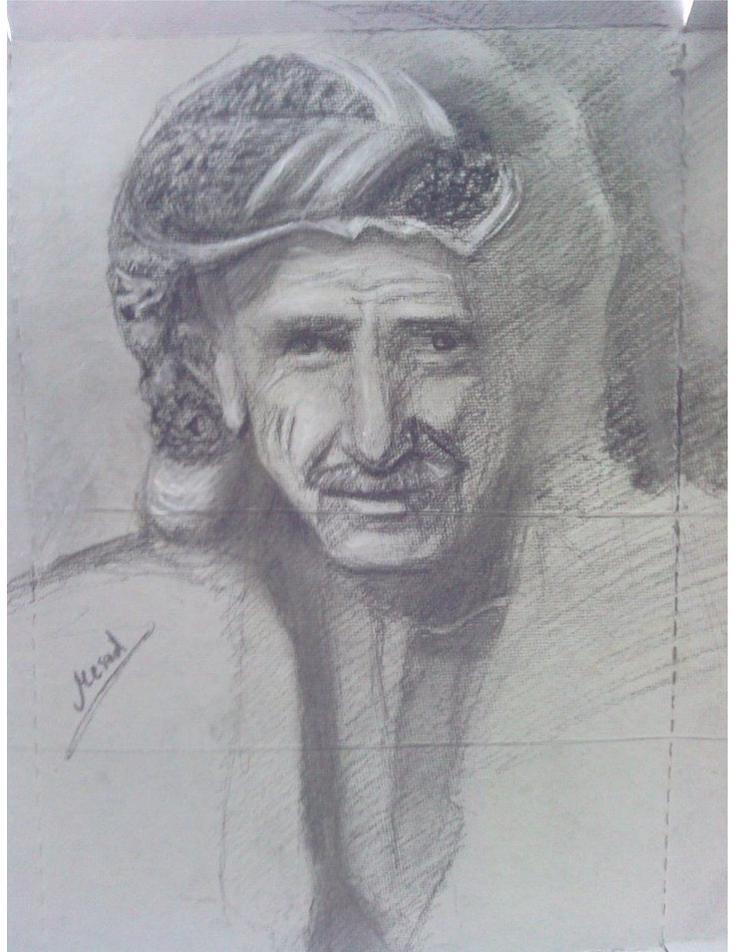
Peinture sur Carton, festival de l'école des beaux-arts
2013 / Duhok



DESSIN

Portraits, modèles, natures mortes

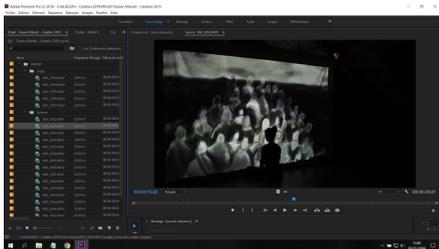




Animations



Animation dans le cadre du projet Alliezah



- **ALLIEZAH - première sortie résidence - CAVE POÉSIE 2018**

Alliezah est un spectacle pluridisciplinaire mélangeant la danse d'Izaskun Insausti, les dessins et animation de Genjo Selwa et vidéo Jan Amor, et l'accordéon de Simon Barbe. A la croisée de différentes cultures en dialogue, le spectacle propose de se projeter sur la route de l'exil, à travers les yeux de différents acteurs et spectateurs.

Création 2019 accompagnée par **Atarraya Productions** (Toulouse).

<https://www.facebook.com/alliezah2019/>

<https://www.youtube.com/watch?v=MplzFWOfB1o>

Logiciel utilisé:

- Sketchbook
- Adobe Photoshop
- Adobe Premier Pro

Prochaine résidence **centre culturelle Henri desbals 2019**

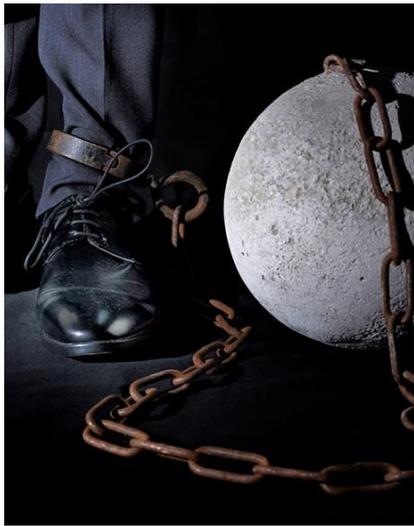
Extraits visionnables sur la clef USB

DÉCOR

-Assistant décorateur et chef décorateur, artiste peintre sur plusieurs courts-métrages et un long métrage.

-2ème Assistant décorateur et artiste peintre, long métrage,
Decapitalisation de Pierre Zellner 2017

-Fabrication de meubles en bois, travaux sur le métal, l'acier, moulages en bétons, peinture, bricolages divers et variés, dispositions dans l'espace



- Assistant décorateur court-métrage, **PERSONA** de Alix Roques-Genez 2017
- participation plusieurs court-métrage avec l'école superior **ENSAV** Toulouse (Vampire d'encre noir - Jan **AMOR**, La Mélodie- Hee-jin, ... etc)
- participation au décor de plusieurs théâtres pendant les 5 ans d'études aux beaux-arts

EXPO

(Peinture, aquarelle, dessin, mosaïque, collage, graveur)

Études aux Beaux-arts de Duhok 2009-2014. J'ai eu l'occasion de participer aux 5 festivals de l'école avec différents travaux; sculpture, dessins, tableaux, gravure.. Après avoir fini mes études en Art plastique, je continue de m'exprimer avec les matériaux qui m'entourent. J'ai participé dans plusieurs expos en abordant différents sujets : humain, historique et moderne, nature, portait, immigration, violence humaine, technologie, amour, poésie...

Genjo Selwa
Walid El Masri
Nawras Shalhoub
Abel Reis
Paul Le Rabo
Christian Glace
Jephan de Villiers
Rahma Hajji Azzouz
Marcelle Loubchansky (1917-1988)
Karl-Otto Götz (1914-2017)
Hans Hartung (1904-1989)
Anne Marie Rondeau
Habib Hasnaoui



Exposition exil et résistance du 2 juin au 20 octobre 2018
Association culturelle de l'abbaye de Beaulieu en Rouergue 82330 Ginals

Exil et résistance



Exposition exil et résistance du 2 juin au 20 octobre 2018. Association culturelle de l'abbaye de Beaulieu en Rouergue

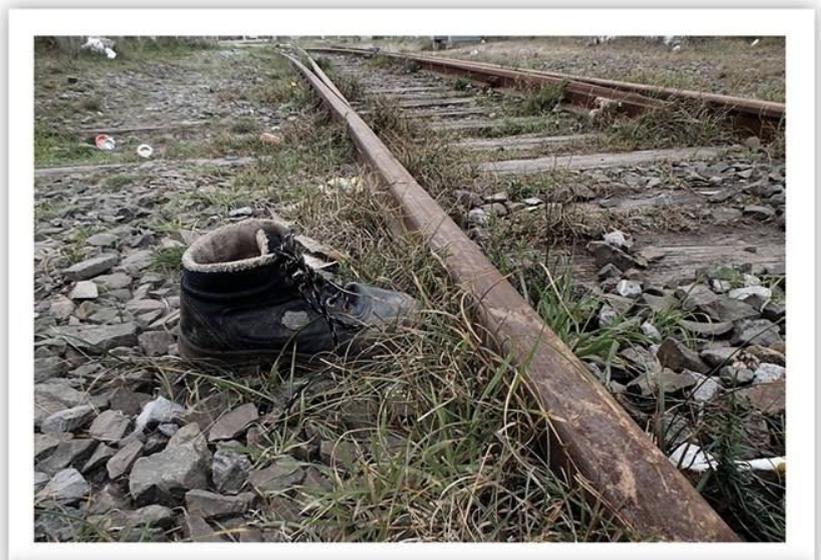
Expositions

- château - goutelas / 25 janvier 25 avril 2019
- centre art contemporain Abbaye - Beau-lieu 2018
- Galerie *L'impénitente*, Mirepoix, 2017.
- Exposition Temple de Brassac + Vabre 2017.
- Théâtre des Chartreux, Marseille, mars 2017 - conjointement avec Eric Brunel.
- Dalbe boutique beaux arts, Toulouse, janvier-février 2017.
- La Chapelle, événement *We are not going back*, Toulouse, janvier 2017.
- Salmanazar, Toulouse, novembre 2016.
- Sofrito by Jungle Eye Photographers + workshop, Barcelona, octobre 2016.
- Galerie Daniel Vignal, Vabre, septembre 2016 - conjointement avec Josy Gayani.
- Centre culturel Sulyon, Sulaymaniyah, 2015.
- Organisation Shar + centre Asoda, Arbil, exposition collective de Mozaik 2015.
- Exposition Sulaymaniah Amna Soraka, 2015.
- Exposition collective des travaux des étudiants, Beaux Arts de Dohuk, 2009-2014.
- Galerie Shahid Salman, Dohuk, 2011.
- Union des étudiants de Zakho, 2010.

PHOTO

Les objets nous permettent de rendre la réalité plus compréhensible.

Ils confirment et montrent la réalité telle qu'elle est. J'ai eu l'occasion d'être un membre du collectif Jungleye en 2015-2016. J'ai participé à des expos et fait des photos dans une manière symbolique et réaliste.



Jungleye: est une collectif crée en Novembre 2015 dans la Jungle de calais, j'y ai participé comme photographe de la vie quotidienne dans la jungle.
Avec ce collectif de j'ai pu participé à plusieurs expositions et crée des cartes postales.

- Participation exposition Jungleye Université Calais
- Through Their Eyes - by Amel Association and Jungleye

Logo Jungleye



Projets en cours :

Shero, Titre et protagoniste d'une BD que je travaille depuis 2017.
cette histoire raconte:

- Difficulté des traditions et religions dans la vie quotidienne en Irak
- Agressions policières sur les frontières
- La nostalgie et la peur

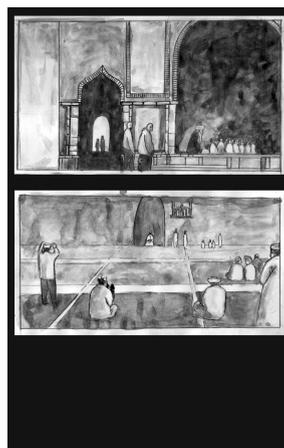
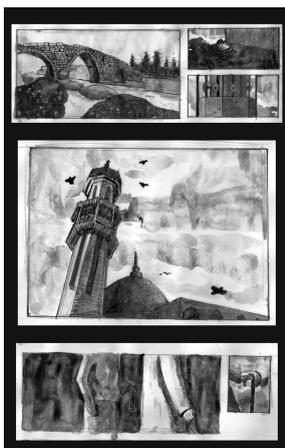
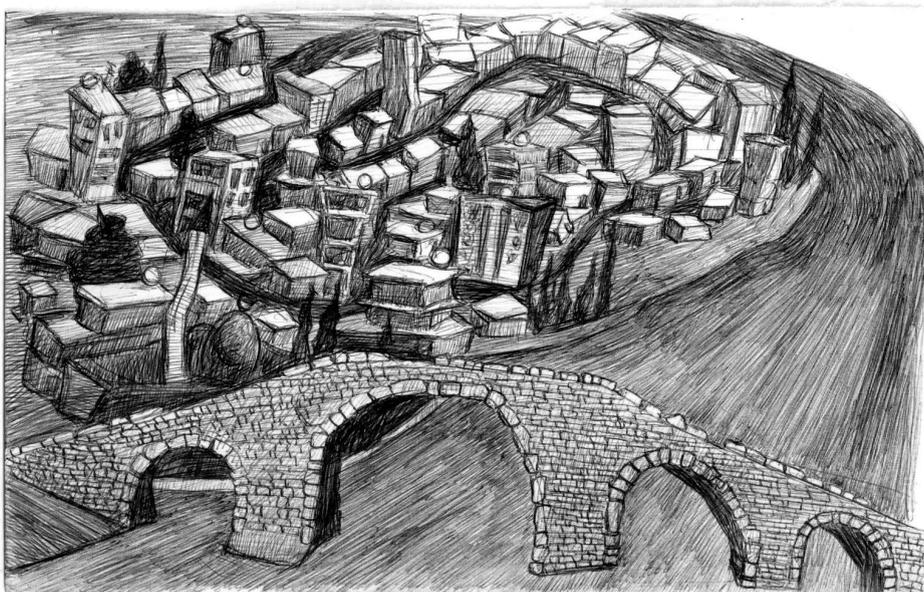
Le projet "**SHERO**" est un mélange d'histoires réelles vécues ou observées depuis mon enfance jusqu'à mon passage à travers les frontières.

Écrit: **Tarek SAMI**

Dessins: **Genjo SELWA**

Deux résidence artistique au centre culturelle de rencontre **Abbaye Fontevraud**
avril 2017, **Château-Goutelas** janvier 2019;

Dessins, aquarelle



Projets en cours

- Exposition Be-arts Toulouse **OneLove**
- **Oxford** Expo calais, participation deux tableaux

VIDEO

Documentaire - Fiction

- **LES OLIVES SOUS LA STATUE DE LA LIBERTÉ**

Photo: Genjo SELWA



La Statue de la Liberté est une statue de bronze érigée au port de Mytilène sur l'île de Lesbos en Grèce.

Ce **documentaire-fiction** a été filmé en été 2018 à Lesbos, l'île plus proche de la Turquie. Ici on retrouve des gens qui viennent partout de l'Afrique, du Moyen Orient et d'Asie. Dans ce film on montre le quotidien dans une île prison.

Les Oliviers, a été réalisé avec groupe LGBT-Lesbos.

LES OLIVIER: Signifie quoi?

Le rameau d'olivier est, dans la culture occidentale, un symbole de la paix ou de la victoire. C'est un emprunt de l'ancienne civilisation grecque. Dans certaines cultures, il était porté par des jeunes mariées.

Pourquoi choisis ce thème: en été 2018 avait un autre bombardement sur les civile de syrie qui l'appeler peuples Kurde qui s'installe au tout long de nord de syrie frontière Turquie.

- NBK / No-border-kitchen (NO-Border-Kitchen) Est un groupe bénévoles qui travaillent sur l'île Lesbos depuis 2015, cuisinent et distribuent des aliments dans les endroit différents.

- DIMENSION court-métrage
- CALAIS - court-métrage

Frontière France-Angleterre un passeur fait passer un migrant dans un sac de voyage couvert par du papier aluminium.

Photo: Genjo SELWA



COLLABORATIONS

Le désert

Réalisation: Jan AMOR

Music: Thomas UZAN / Genjo SELWA

https://www.youtube.com/watch?v=hcAEqOy9mbk&fbclid=IwAR3JVXJTXJ8R_Oc7WVmQ2q7uhMrEvWLF9f4wTZg9LjweCEDvtLs6X_t4n9E

Vampire d'encre noir

Réalisation: Jan AMOR

Décor: Genjo SELWA

<https://www.youtube.com/watch?v=k1y-ieXFe50>

Lard Verrue: Fanzin Bande dessinée

