

TITOS KONTOU

Artiste Peintre

Coordonnées

CONTU TITO
SIRET 520 238 387 00036

N° MDA C954539

31 RUE GASTON PHOEBUS 31300 TOULOUSE
06 99 01 02 17

titoskontou@yahoo.com
www.titoskontou.wix.com/artiste

Parcours

Titos est peintre et sculpteur, franco-grec, né à Athènes en 1980.

Après des études en arts plastiques et arts appliqués (2000-2006) il se consacre à la peinture, et passe une longue période de création dans son atelier à Athènes.

En 2009 une de ses œuvres est sélectionnée par le Musée Benaki à Athènes pour sa collection permanente. Aujourd'hui, un grand nombre de ses toiles et sculptures se trouvent dans des collections privées.

Depuis 2009, il est suivi et représenté par de nombreuses galeries à Paris et à Athènes.

Il vit et travaille à Toulouse depuis 7 ans après de nombreuses années vécues à Athènes puis à Paris. Lors de son installation toulousaine, **il rejoint le collectif d'artistes Mix'Art Myrys**, dans lequel il prend part notamment en tant que référent du pôle plasticien. Cet espace est aujourd'hui reconnu nationalement comme « NTA, Nouveau Territoire de l'Art » et subventionné par Toulouse Métropole.

Actuellement, son travail (peintures à l'huile et sculptures) est visible dans l'espace d'art contemporain **Coop'Art** de Philippe Aïni à Serviès-en-Val, du côté de Carcassonne.

Une rétrospective de son travail sur dix ans lui a été dédiée au **Centre d'Art ARKAD** à Auvillar en octobre 2017 et à la **Maison des Arts** à Le Barcarès en juillet 2018.

Résidence d'artiste et exposition à la Galerie Casa Tutti à Vitoria, Brésil, août 2018.

Repères biographiques

2018	Lauréat du 1 ^{er} prix de la Biennale d'Art contemporain de Vire en Normandie, « Pont sur l'Art » et de la galerie "Artedomus" Vincennes
2018	Résidence d'artiste et exposition au Brésil
2018	Rétrospective de son travail à la Maison des Arts Barcarès
2017	Membre du conseil d'administration dans le collectif Mix'Art Myrys
2017	Rétrospective de son travail au Centre d'Art ARKAD
2016	Expose dans le nouveau Musée de Philippe Aini
2016	Lauréat du Festiv' ARALYA, prix de la Galerie Ories Lyon
2016	Référent du pôle plasticiens chez Mix'Art Myrys
2016	A obtenu la Cotation J-A Akoun
2011-2018	Travaille à Toulouse dans le cadre du collectif d'artistes Mix'Art Myrys (jusqu'en mars 2018). A son atelier personnel à présent.
2009-2011	Vit à Paris, différentes expositions personnelles et collectives
2009	Choix de l'une de ses œuvres par le Musée Benaki à Athènes
2006-2009	Période de travail, de création dans son atelier d'Athènes
2003-2006	Master en Arts Appliqués, IEK, Ecole Supérieure publique du Pirée,
2000-2003	Licence en Arts Plastiques et Technologie, AKTO, Athènes, Grèce
1980	Né à Athènes de parents franco-grecs

Expositions (sélection)

Expositions personnelles

2018	Galeria Casa Tutti, Vitoria, Brésil
2018	Maison des Arts, Barcares, France
2017	Arkad Centre d'art, Auvillar, France
2017	Espace MaM, Toulouse, France
2016	Espace d'art contemporain Lelan, Lézat-sur-lèze, France
2014	Collectif d'artistes Mix'Art Myrys, Toulouse, France
2013	Galerie Art Estate, Athènes, Grèce
2011	Galerie Antarès, Valence d'Agen, France
2011	Galerie Art Présent, Paris, France
2010	Galerie Art Estate, Athènes, Grèce
2009	Galerie Du Cerceau. Paris, France
2009	Galerie Art Présent, Paris, France
2008	Galerie F, Karditsa, Grèce
2005	Galerie D.Seimanidou, Athènes, Grèce

Expositions de groupe

2018	Galeria Antonio Bento, Rio de Janeiro, Brésil
2018	Galeria Artes Molduras, Vitoria, Brésil
2018	Coop'Art, Serviès-en-Val, France
2018	Art Graulhet, France
2018	Art Sur Le Fil, Alençon, France
2018	Pont sur l'Art, Vire, France
2018	Centre d'Art Sacré de Lille, France
2017	Salon des artistes méridionaux, SAM, Toulouse, France
2017	Arts Vagabonds, Moulin du Chapitre, Lauragais, France
2017	Vivart, Les moulins albigeois, Albi, France
2017	Salon Passage à l'art, Cherbourg en Cotentin, France
2016	Centre d'art contemporain de Philippe Aïni, Serviès-en-Val, France
2016	Grand prix Bernard Magrez, Bordeaux, France
2015	Galerie Art Estate, Athènes, Grèce
2015	Art en Quercy, Espace Bonnaïs, Caussade, France
2015	Centre culturel des Mazades, Toulouse, France
2015	Ancien collège, Montauban, France
2015	Atelier Pourtier, Carla-Bayle, France
2015	Galerie le Chantier, Cassaignes, France
2014	Automnale des Arts, Fronton, France
2014	Salon d'Automne de Colomiers, France
2012	Galerie Le Grenier aux Artistes, Roquecor, France
2011	Salon d'Art Contemporain de Montauban, France
2011	Galerie Lieu de charme, Toulouse, France
2010	Galerie Art Présent, Paris, France
2009	Galerie La Galerie Parisienne, Paris, France
2008	Galerie Etienne de Causans, Paris, France
2006	Stade de la Paix et de l'Amitié (S.E.F.), Pirée, Grèce
2004	Galerie D.Seimanidou, Athènes, Grèce
2002	Centre d'exposition Technopolis, Athènes, Grèce

Extraits de critiques d'art

« Une palette élémentaire. Terre : ocre, bruns. Feu : noir charbon. Gris aériens. Bleus aquatiques. Teintes archaïques convoquant peintres pariétaux, forces souterraines et instinctives. La matière est travaillée en épaisseur, en densité. violemment mais sereinement. C'est le paradoxe qui capte l'attention. Titos Kontou est doux. Sa rage est dans sa peinture. »

« Peintre de la solitude, Titos Kontou multiplie les toiles et les sculptures représentant l'être humain, issu de la terre, et entouré par elle : les toiles sont chargées de sables, les sculptures emplies de matériaux diverses, sans que l'on sache si l'homme est au final prisonnier de cette terre ou s'il arrive au contraire à s'en extirper. Et c'est cette ambiguïté qui intéresse évidemment l'artiste. »

« Le message est osé, percutant et fort. Il invite à la réflexion, sur l'origine, notre condition, celle de notre monde. La violence, l'enfermement...et bien d'autres choses encore. Un Travail très riche et mature qui interpelle dans l'idée confortable que nous avons, de notre humanité.

Titos est un artiste impliqué qui vient bousculer des codes pré établis. »

« L'homme et la nature, en interaction, transmettent un sentiment d'harmonie possible dans notre monde actuel...»

Présentation/démarche artistique

Je me suis toujours intéressé à nos origines, notre nature humaine. D'où venons-nous ? Que faisons-nous ici ? Pourquoi la vie et la mort ? Où allons-nous ?

Dans ma recherche picturale, je n'essaye ni de donner des réponses, ni de plaire. Je dénonce, je cherche une certaine vérité liée à notre condition humaine et une harmonie possible avec la nature.

Ce qui nous distingue des autres espèces animales ce n'est pas tant, pour moi, l'apparence, la culture ni la nature de nos actes. C'est essentiellement notre conscience, la perception du bien et du mal, du juste et de l'injuste... Mais aussi le langage et la sociabilité. Pour moi les trois principaux aspects de la nature humaine sont : le corps, l'âme et l'esprit, intrinsèquement reliés entre eux. Et ce sont ces trois volets qui guident ma peinture depuis de nombreuses années, j'aime, dans une œuvre d'art, faire ressentir le souffle d'un corps, son mouvement dans l'espace temps et sa partie incorporelle/immatérielle pour donner vie à un tableau, lui donner corps "en chair et en os".

C'est comme un besoin vital pour moi de retourner aux sources, de retrouver une spiritualité et de redonner une place à l'espoir. Notre monde a trop tendance à oublier l'esprit, l'âme ; il donne une très grande importance au corps qui, pourtant, se dégrade et un jour s'éteint inévitablement...

*** Entretien accordé à Magdalini Varoucha**

Lire plus sur : [GrèceHebdo](#) | Rubrique: Peintres grecs



Pouvoir, huile sur toile, 200x140cm



100x100cm



70x50cm



80x80cm



80x80cm



35x50cm



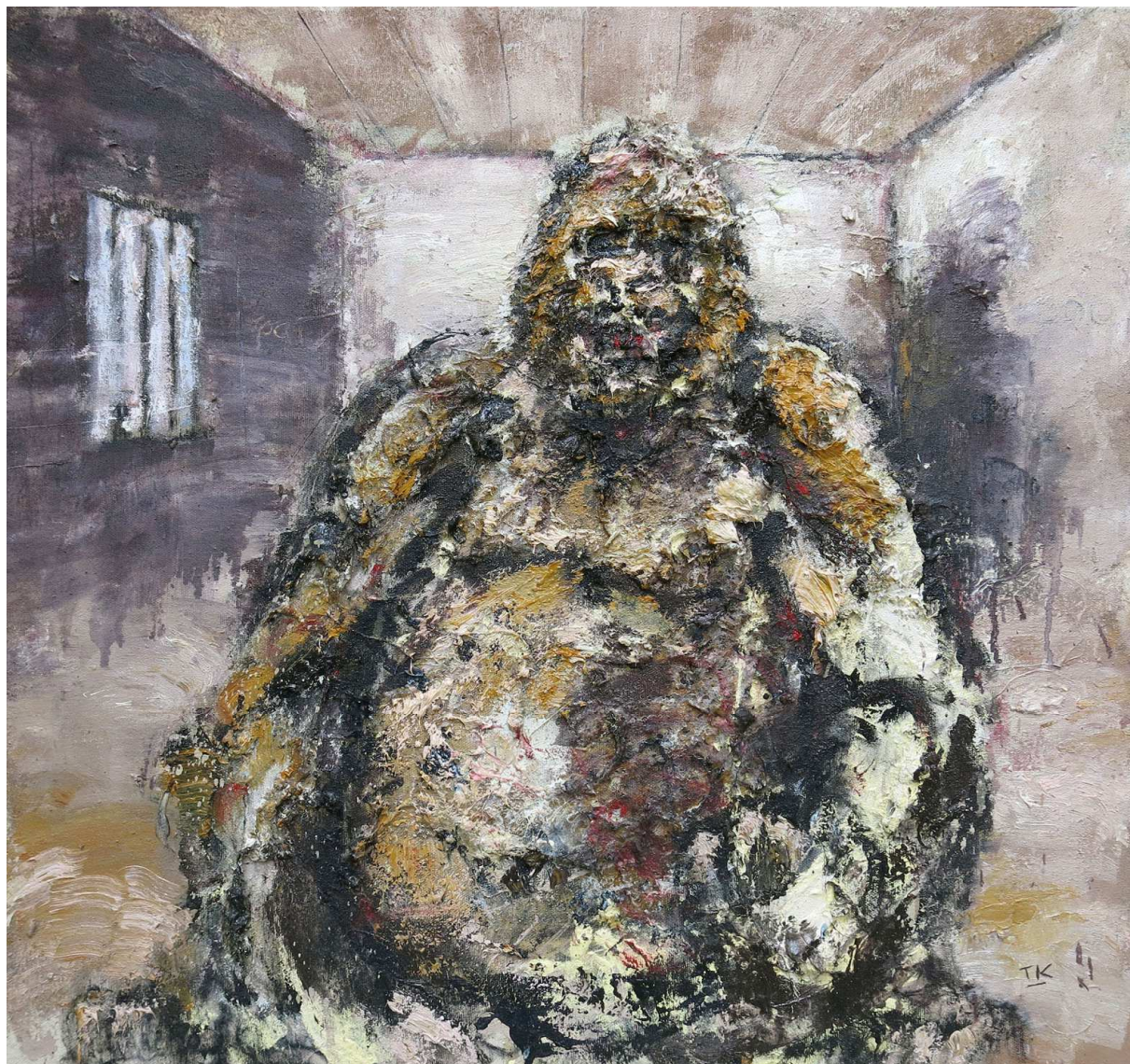
100x80cm



100x70cm



100x70cm



70x70cm



100x70cm



100x100cm